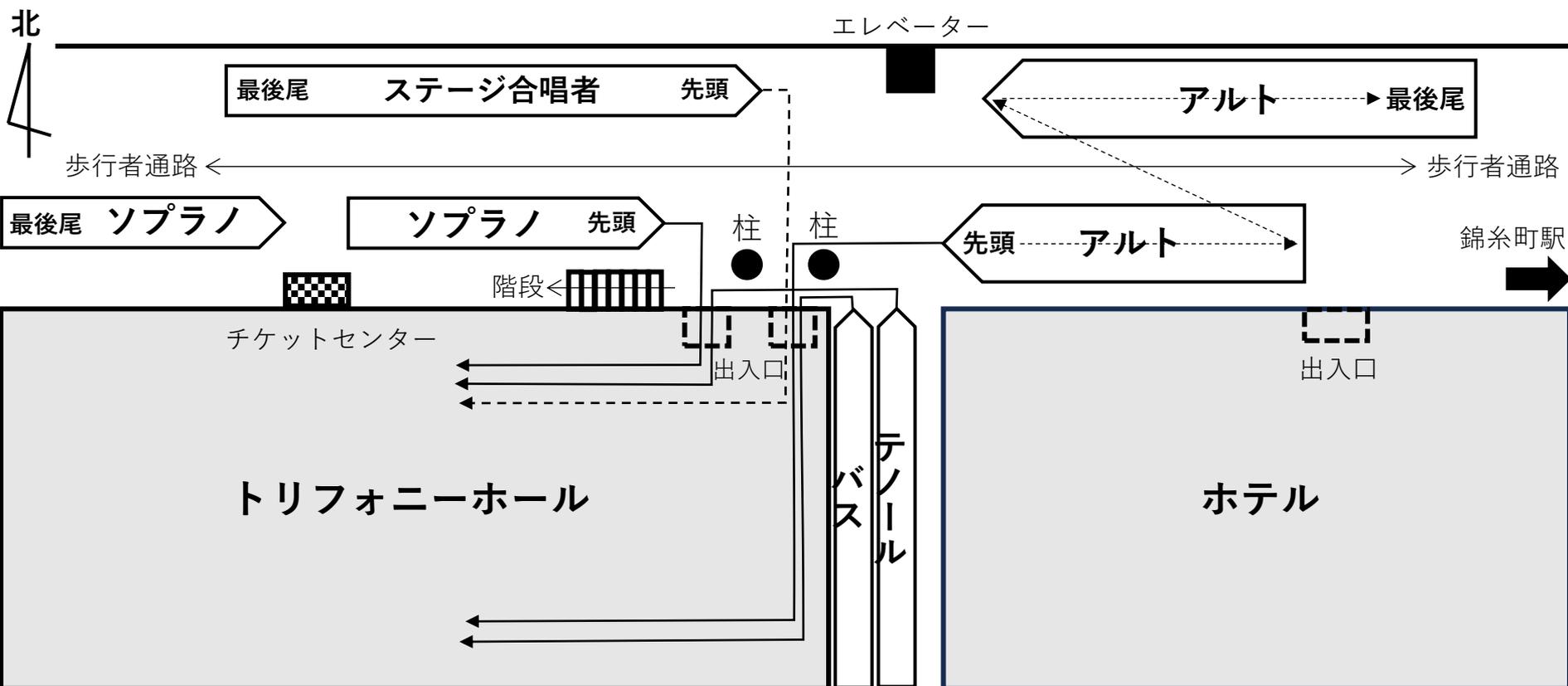


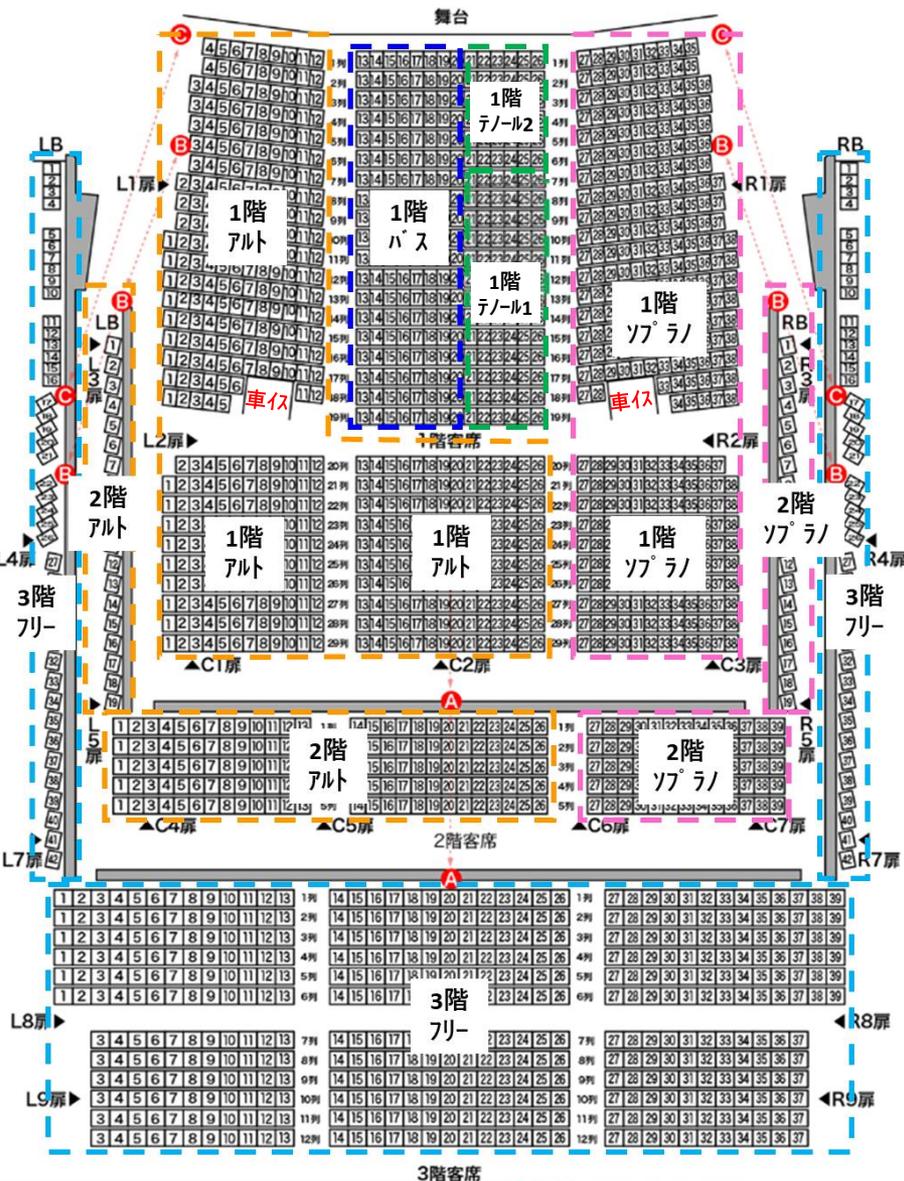
すみだトリフォニーホール前での整列および入場について

- 係員の指示に従って、パート毎に下図のようにお並びください。**アルト**はホール入口を先頭に錦糸町駅側が最後尾となります。**ソプラノ**はホール入口を先頭に駅と逆の方向に、**バス**と**テノール**はホールとホテルの間の通路に整列してください。**ステージ上での合唱者**は、下図のとおり道路側に整列してください。ステージに着いてからソプラノとアルトに分かれます。
- アルトの列はホテルの出入口をふさがないように折り返し、道路側に分かれて歩行者の通路を空けてください。ソプラノはチケットセンターの出入口をふさがないようにお願いします。
- 入場は、ステージ合唱者→アルト+ソプラノ→テノール+バスの順で係員が先導します。入口で入場券をお渡しします（ステージ合唱者は配布済み）。



ホールのパート別座席図

ホール内でのお願い



▲ A B C : 1階、2階、3階の重なる場所を示します。
 同じアルファベット同士が、それぞれの階で同じ位置になります。

- 座席は係員の誘導にしたがって、前から順番にご着席ください。
- ご自分以外の席を取ることは、固くお断りします。
- 混雑状況によってパート毎の境界線は変更します。
- ホール内では、キャップ付きボトルの水のみ、お飲みいただけます。その他の飲食は、ロビーでのみ可能です。
- 練習中の録音・録画、写真撮影はお断りいたします。
- 携帯電話をお持ちの方は、電源を切るかマナーモードに設定してください。
- 2階、3階の1列目と、すべてのバルコニー席は、安全上の理由により、立ち上がっての練習はできません。
- 地震などの緊急時には、事務局からアナウンスがあるまで、ご自分の座席でお待ちください。

マスクの着用は個人の判断とします